

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 35 del 22 FEB. 2024

OGGETTO: Stipula del contratto per l'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente all'Architetto Arcangelo Mazza autorizzato per anni 2 con Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024. Finanziamento della spesa Periodo: 13 gennaio - 30 aprile 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 22 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024,

ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. 168-150

de Cap. 10107-10121

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 18076,96 IOR O.I. € 5110,13

addi 21/03 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore



Caricchi

98

24

E.L.R. Teatro Massimo Bellini  
Capo Settore Personale  
Patrizia Grazzini

Visto:  
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

**OGGETTO:** Stipula del contratto per l'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente all'Architetto Arcangelo Mazza autorizzato per anni 2 con Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024. Finanziamento della spesa Periodo: 13 gennaio – 30 aprile 2024.

### IL SOVRINTENDENTE

**Richiamata** la Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024 avente ad oggetto: "Conferma dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo.", con cui è stato stabilito di:

*"Approvare la proposta del Sovrintendente del Teatro Massimo V. Bellini descritta nella Relazione datata il 12/02/2024 (All.A) avente ad oggetto: "Programmazione artistica dell'Ente Lirico. Proposta di conferma dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza per anni due per le necessità e finalità istituzionali dell'Ente", relativa alla necessità di assicurare la stabilità operativa alla stagione lirica e sinfonica, coerentemente alle sue linee di programmazione, e considerata, altresì, la necessità ed indifferibilità di dovere garantire la realizzazione della Programmazione artistica dell'Ente Lirico per l'anno 2024 e la predisponenda programmazione per l'anno 2025;*

*Confermare l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini all'Architetto Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963, per anni 2, alle medesime condizioni ivi stabilite, con un compenso annuo di € 60.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla futura programmazione per l'anno 2025, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;*

*Autorizzare il Sovrintendente ad attivare l'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico all'Architetto Arcangelo Mazza senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma alle medesime condizioni, dandosi atto che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2023/2025, approvato con Deliberazione del CDA n. 5 del 16/10/2023 e con D.D.G. n. 2540/S8 del 20/10/2023, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata con il D.D.G. n. 17/S8 del 22/01/2024 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo.";*

### Tanto premesso,

**Vista** la Deliberazione del C.D.A. n. 5 del 16/10/2023 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2023/2025, autorizzato in via amministrativa con D.D.G. n. 2540 del 20/10/2023 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 – presso l'Assessorato regionale competente;

**Dato atto** del D.D.G. n. 17/S8 del 22/01/2024 con cui è stato autorizzato, ai sensi dell'articolo 43 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii. e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del medesimo decreto legislativo, la gestione provvisoria dell'E.A.R. fino al 30/04/2024, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2024 nel Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2023/2025, adottato con Deliberazione del C.D.A. n. 5 del 16/10/2023;

**Dato atto** dello schema di contratto annuale, allegato al presente provvedimento, con il quale vengono regolamentate le reciproche obbligazioni da porre a carico delle parti, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico dell'Ente ove è previsto il compenso annuale lordo di € 60.000,00, oltre Iva e oneri di legge, da corrispondere mensilmente;

### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;

### DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

**Dare atto** della Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024 avente ad oggetto: "Conferma dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo.", con cui è stato stabilito di:

*"Approvare la proposta del Sovrintendente del Teatro Massimo V. Bellini descritta nella Relazione datata il 12/02/2024 (All.A) avente ad oggetto: "Programmazione artistica dell'Ente Lirico. Proposta di conferma dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza per anni due per le necessità e finalità istituzionali dell'Ente", relativa alla necessità di assicurare la stabilità operativa alla stagione lirica e sinfonica, coerentemente alle sue linee di programmazione, e considerata, altresì, la necessità ed indifferibilità di dovere garantire la realizzazione della Programmazione artistica dell'Ente Lirico per l'anno 2024 e la predisponenda programmazione per l'anno 2025;*

*Confermare l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini all'Architetto Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963, per anni 2, alle medesime condizioni ivi stabilite, con un compenso annuo di € 60.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla futura programmazione per l'anno 2025, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;*

*Autorizzare il Sovrintendente ad attivare l'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico all'Architetto Arcangelo Mazza senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma alle medesime condizioni, dandosi atto che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2023/2025, approvato con Deliberazione del CDA n. 5 del 16/10/2023 e con D.D.G. n. 2540/S8 del 20/10/2023, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata con il D.D.G. n. 17/S8 del 22/01/2024 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo.";*

**Formalizzare**, in adempimento della Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024, l'incarico professionale Direttore dell'Allestimento Scenico all'Arch. Arcangelo Mazza, come da contratto allegato al presente atto (**All. A**), senza soluzione di continuità dal precedente, per anni 2 (dal 13/01/2024 al 12/01/2026), allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla futura programmazione per l'anno 2025, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare, al fine di regolamentare le obbligazioni da porre a carico delle parti, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico dell'Ente, **con compenso annuo, lordo, onnicomprensivo in € 60.000,00, oltre iva e oneri di legge**, da corrispondere, su richiesta dell'interessato, con cadenza mensile;

**Impegnare**, stante il D.D.G. n. 17/S8 del 22/01/2024 con cui è stato autorizzato, ai sensi dell'articolo 43 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii. e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del medesimo decreto legislativo, la gestione provvisoria dell'E.A.R. fino al 30/04/2024, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2024 nel Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2023/2025, adottato con Deliberazione del C.D.A. n. 5 del 16/10/2023, la complessiva somma di €, comprensiva di oneri riflessi, per il periodo dal 01/01/2024 al 30/04/2024, sul bilancio 2023/2025, competenza 2024, così come segue:

- quanto a € 18.076,96 al cap. 101107 (compensi dal 13/01/2024 al 30/04/2024)
- quanto a € 5.150,13 al cap. 104421 (OO.RR. al 28.49%)

**Dare atto che** l'Iva graverà, a presentazione fattura, al capitolo U541362 del medesimo Bilancio.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

